Eldbjørg Hemsing

Violine

Eldbjørg Hemsing ist hochgelobt für ihre „atemberaubende Virtuosität und Finesse“ (Expressen, 2024) und ist eine Musikerin, die sich dafür einsetzt, ihre Kunstform einem neuen Publikum auf der ganzen Welt näherzubringen. Ihre internationale Karriere nahm schnell Fahrt auf und führte zu vier preisgekrönten Alben und zur Uraufführung zahlreicher Kompositionen in vielen der größten Konzertsäle der Welt.

In der Saison 2024/25 tritt sie mit dem Symphonieorchester Taipei und dem Hallé Sinfonieorchester mit Kahchun Wong auf, und arbeitet mit dem Orchestra of St. Luke’s in der David Geffen Hall in New York, dem BBC National Orchestra of Wales und der Bodensee Philharmonie Konstanz zusammen. Sie kehrt zu langjährigen Partnern wie den Osloer Philharmonikern und dem Symphonieorchester Stavanger zurück. Rezitale und Kammermusikprogramme führen sie zur Bechstein Hall in London, zum Dvorak Prague Festival und zu den Schwetzinger Festspielen.

Zu den jüngsten Höhepunkten zählen Aufführungen von Anders Hillborgs Violinkonzert Nr. 2 mit dem Schwedischen Rundfunkorchester und Esa-Pekka Salonen, Rolf Wallins Violinkonzert Whirld mit dem   
Symphonieorchester Stavanger und Andris Poga, und Kooperationen mit Orchestern wie dem Orchestre National d’Île de France, dem Philharmonia Orchestra unter Santtu-Matias Rouvali, und Auftritte beim Cartagena Festival. Als Rezitalsolistin und Kammermusikerin gastierte sie beim Heidelberger Frühling, dem Dresdner Musikfestival, in Bærum in Norwegen, und in den USA. Eldbjørg Hemsing arbeitet regelmäßig mit Orchestern wie Bergen Philharmonic, dem Belgischen

Nationalorchester, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Shanghai und Hong Kong Philharmonic Orchestra

zusammen und ist ein gern gesehener Gast in renommierten Häusern wie dem Lincoln Center New

York, Kennedy Center Washington, Wigmore Hall, Verbier Festival und National Center for the

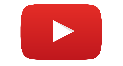
Performing Arts in Peking.

Darüber hinaus ist sie bei zahlreichen internationalen Veranstaltungen und Orten aufgetreten, darunter die Verleihung des Friedensnobelpreises in Oslo, die Vereinten Nationen, die Expo in Shanghai und der UN-Sicherheitsrat. Eine enge Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Komponisten Tan Dun, mit dem sie mehrere Werke uraufgeführt und aufgenommen hat. Sie ist eine leidenschaftliche Rednerin über die Kraft der klassischen Musik jenseits ihrer traditionellen Grenzen.

Eldbjørg Hemsings zweites Album bei Sony Classical mit dem Schwedischen Rundfunkorchester und Esa-Pekka Salonen wurde im August 2024 veröffentlicht und enthält Anders Hillborgs Violinkonzert Nr. 2 und *Kväll* für Violine und Sopran. Ihr erstes Album bei Sony Classical mit Arctic Philharmonic und Christian Kluxen, „Arctic“, ist im Februar 2023 erschienen und den reichen natürlichen Klangwelten der Arktis gewidmet. Zu ihrer preisgekrönten Diskografie gehört ein Album mit Griegs Violinsonaten bei BIS, das in Norwegen mit dem Spellemann-Preis als Aufnahme des Jahres 2020 ausgezeichnet wurde. Ihr zweites Album *Fire Ritual* dreht sich um das ihr gewidmete Violinkonzert von Tan Dun, das Debütalbum von 2018 enthält Violinkonzerte von Hjalmar Borgström und Schostakowitsch, aufgenommen mit den Wiener Symphonikern und Olari Elts.

Hemsing ist aktiv an einer Vielzahl von Projekten beteiligt, die alle auf ihr Interesse zurückzuführen sind, klassische Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Als Senior Artistic Advisor des renommierten globalen Forschungsunternehmens Advisory Board for the Arts leitet sie Projekte, die Kunstorganisationen und Künstlern ein neues Denken vermitteln. Sie ist Mitbegründerin des Hemsing-Festivals und künstlerische Leiterin von SPIRE, einem innovativen jährlichen Wettbewerb zur Förderung und Unterstützung junger Künstler in ihrer künstlerischen und persönlichen Entwicklung in der Welt der klassischen Musik.

Geboren in Valdres, Norwegen, studierte Eldbjørg Hemsing am renommierten Barratt Due Institute of Music in Oslo und bei Professor Boris Kuschnir in Wien. Sie spielt eine Violine von Antonio Stradivari, Rivaz, Baron Gutmann, aus dem Jahr 1707, eine Leihgabe der Stiftung Dextra Musica.

<https://www.eldbjorgmusic.com>[](https://www.facebook.com/eldbjorgmusic) [](https://www.instagram.com/eldbjorghemsing/)[](https://www.tiktok.com/@eldbjorghemsing?)[](https://twitter.com/eldbjorghemsing) [](https://www.youtube.com/channel/UCctNh7rMx0PIDsxy2xDH3JQ)